

Héraut d'armes du XXIème siècle, La Valise présente la première collection du projet Blazers/Blasons. Sous les auspices scintillants des « Merbears », l'exposition rassemble des singularités que les souffles du temps ont essaimées comme les akènes d'un pissenlit.

De gueules, de sable, d'azur, de sinople, de pourpre...
À dextre, à senestre, en chef, en pointe et surtout en abîme, les artistes se sont livrés au jeu de l'héraldique en déclinant leurs identités artistiques.

Une carte blanche de 7 x 8 cm, unique contrainte qui, par effet d'aporie, annule toute notion de hiérarchie. Armes fragiles brodées au fil d'or, fabriquées mécaniquement et scellées en sérigraphie, cet ensemble hétérogène d'insignologie raccorde les temps et frotte les savoir-faire, et promet des glissements vers tous les possibles.

Par effet de miroir, cette édition, sous sa carnation de poisson entre deux eaux, se dévoile à dos nu dans un écrin à ciel ouvert. Grimoire, bottin mondain, boîte de Pandore, chacun y traduit sa recette. Avant que ne s'assument des pages blanches, points de suspension d'un récit qui commence.

Favet Neptunus Eunti

Hélène Cheguillaume